

Contact secrétariat AMC : 01 60 72 13 57 / avon.musique.culture@gmail.com

L'inscription définitive des élèves s'effectuera avant fin juin. En cas d'absence ou de non renouvellement avant cette date, votre place à l'école ne sera pas réservée. Nous vous remercions de nous établir tous les chèques au mois de juin. Le premier chèque sera encaissé au mois de juillet et les suivants selon l'échéancier établi.

Elève : Scolarisé Etudiant Adulte (cochez la case concernée)

Nom : _____ Prénom : _____
Date de naissance : _____ Ancien élève Nouvel élève
Tél. mobile : _____ E-mail : _____

INITIATION MUSICALE

- Eveil musical (cours collectif - 4 & 5 ans) Découverte instrumentale (cours collectif - 5 & 6 ans)
 Initiation à l'instrument 20 min (cours individuel - 6 ans) Instrument choisi :

CURSUS ACADEMIQUE (cours individuel - moins de 18 ans et étudiants)

Instrument choisi ou chant : _____

Professeur : _____ Durée du cours : 30 / 45 / 60 mn (entourer)

Formation Musicale classique jazz (à partir de la 4^e année de F.M.)

atelier rythme (selon accord du professeur)

Ensemble choisi (facultatif sauf en fin de cycle):

- Chorale (tous niveaux) Ensemble Jazz Ados Cycle II
 Ensemble orchestral Cycle II Ensemble à cordes Cycle II
 Ensemble Rock (à partir de la 3^e année)

CURSUS LOISIR JEUNES (cours individuel sans F.M. - moins de 18 ans ou étudiants, ayant validé le 1er cycle)

Instrument choisi ou chant : _____

Professeur : _____ Durée du cours : 30 / 45 / 60 mn (entourer)

Ensemble choisi :

- Ensemble Jazz Ados Cycle II Ensemble orchestral Cycle II
 Ensemble Rock Ensemble à cordes Cycle II

CURSUS ADULTES (cours individuel sans formation musicale)

Instrument choisi ou chant : _____

Professeur : _____ Durée du cours : 30 / 45 / 60 mn (entourer)

Ensemble choisi (facultatif):

- Ensemble orchestral Cycle II Ensemble à cordes Cycle II Ensemble Rock

ATELIER PERSONNALISÉ coaché par un professeur AMC - 2/3/4 élèves - sans cours d'instrument et sans formation musicale

Instrument choisi ou chant : _____ Partenaires éventuels:

ATELIER COLLECTIF seul (sans cours d'instrument et sans formation musicale)

- Chorale (enfants - tous niveaux) Ensemble Rock (à partir de la 3^e année)
 Formation musicale seule (moins de 18 ans) Ensemble Jazz Ados Cycle II (moins de 18 ans)
 Ensemble à cordes Cycle II Ensemble orchestral Cycle II
 Atelier Percussions africaines :
 Enfants (6 – 14 ans) Ados / Adultes (15 ans – 99 ans)

Responsable Légal :

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
E-mail : _____
Tél domicile : _____ Mobile : _____
Profession des parents : _____
Signature du responsable légal : _____ Date : _____ A lu le règlement intérieur

Autorisation usage vidéos/photos

L'inscription est prise pour l'année entière et implique le paiement dans son intégralité, même en cas d'arrêt en cours d'année.

(Cochez la case pour signifier votre accord)

EVEIL MUSICAL (4 & 5 ans) dirigé par Sabrina Jorry-Brindani (45 mn)

L'éveil musical s'adresse aux enfants de moyenne et grande sections de maternelle. C'est un réel "bain musical" proposé où les enfants vont à la rencontre du son, du rythme à travers des jeux vocaux et corporels, des mouvements dans l'espace. Découverte de musiques de styles différents et d'origines variées, de l'ensemble des instruments par l'écoute ou en essayant certains d'entre eux.

DECOUVERTE DES INSTRUMENTS (5 & 6 ans) dirigée par Sabrina Jorry-Brindani (45 mn)

C'est un atelier où les enfants pourront découvrir et manipuler des instruments de musique de différents styles musicaux. (8 participants maximum)

CHORALE D'ENFANTS (à partir de 6 ans) dirigée par Sabrina Jorry-Brindani (1 h)

Travail de la voix et de l'oreille, écoute de soi et des autres, prise de conscience de sa voix et de l'appareil respiratoire pour une meilleure utilisation. Choix du répertoire en fonction du niveau des enfants et de leurs affinités. Séances dans la bonne humeur et le respect de tous.

E NSEMBLE JAZZ ADOS dirigé par Johan Dousedan (1 h)

L'ensemble Jazz Ados s'adresse essentiellement aux adolescents de toutes les classes d'instruments, désireux de s'initier à l'improvisation sur un répertoire jazz, rythm'n blues et funky. Dès le début du second cycle.

ENSEMBLE à CORDES pour instrumentistes confirmés dirigé par Gosia Goldman-Roques (1 h)

L'orchestre à cordes (cycle II) accueille tous les instrumentistes du quatuor (violon, alto, violoncelle) et les pianistes ayant terminé le 1er cycle. Le répertoire abordé est celui du quatuor élargi, allant de la musique baroque à celle du XXème siècle.

ENSEMBLE ORCHESTRAL – cycle II dirigé par Johan Dousedan (1 h)

L'ensemble orchestral est ouvert à toutes les classes d'instruments pour les élèves de 2e cycle au 3e cycle dans un répertoire très éclectique, de Johannes Brahms à Pharell Williams en passant par Astor Piazzola et Michael Jackson...

ENSEMBLE ROCK dirigé par Barbara Felettig (1 h)

L'ensemble rock s'adresse à des musiciens qui auraient au minimum 2 ans de pratique musicale et souhaitant jouer en groupe sur un répertoire binaire, développer sa pratique collective, approfondir ses connaissances musicales et le vocabulaire propre à la musique visée (construction autour d'un pattern de batterie, d'un riff de guitare, d'une ligne de basse...etc) tout en progressant instrumentalement sur de grands morceaux de la culture rock. Minimum 4 inscrits (guitare, basse, batterie, chant si possible), 6 inscrits maximum.

ATELIER PERSONNALISE 2/3/4 instrumentistes (pour enfants et adultes - 1 h)

Cet atelier personnalisé s'adresse à des musiciens qui auraient au minimum 4 ans de pratique musicale et souhaitant créer une formation avec des amis, des membres de leur famille ou avec d'autres musiciens. L'atelier sera coaché par l'un de nos professeurs le plus adapté aux instruments de la formation et au style musical choisi.

ATELIER PERCUSIONS AFRICAINES dirigé par Thierry Chartier (pour enfants et adultes) - 1 h

Découverte des différents instruments d'Afrique de l'Ouest tel que le djembé, le doudounba, le Sangban, et le kenkeni. Apprendre les différents rythmes de ces divers instruments puis les assembler en polyrythmique avec du chant traditionnel. Réinvestir les acquis pour les mettre en œuvre dans des productions collectives en public. Apprendre à écouter les autres. Jouer avec les autres dans tous les sens du terme.

Atelier et Ensembles inclus dans les Cursus Académique et Loisir jeunes selon le niveau de l'élève (moins de 18 ans) : Chorale, Orchestre Junior, Ensemble Orchestral, Ensemble Jazz Ados, Ensemble à Cordes (cycle II), Ensemble Rock

Atelier ou Ensemble inclus dans le Cursus Adultes selon le niveau de l'élève (plus de 18 ans) : Ensemble Orchestral ou Ensemble à Cordes (cycle II) ou Ensemble Rock

***Cursus « Académique »** (pour jeunes entre 7 et 18 ans), obligatoire jusqu'à la fin du premier cycle, comprenant une formation musicale classique (ou jazz à partir de la 4ème année de FM), un cours individuel et la participation recommandée à un ensemble (**obligatoire en fin de cycle**).

****Cursus « Loisir Jeunes »** accessible aux jeunes ayant validé le 1er cycle en instrument et en F.M., comprenant un cours individuel sans formation musicale et la participation obligatoire à un ensemble ou à des ateliers constitués.

*****Cursus « Adultes »** accessible à tous niveaux d'instrument et de solfège, comprenant un cours individuel d'instrument et la participation facultative à un ensemble (Ensemble Orchestral cycle II, Ensemble Rock, Ensemble à Cordes cycle II)